

Eventyr

Mål: At arbejde interkulturelt ved at benytte eventyr fra forskellige dele af verden som emne, for at opnå målene; at styrke den multikulturelle og flersprogede kompetence.

Niveau: 3.- 6. klasse

Varighed: 8 lektioner a 45 min.

Kilde:

<http://combat.ecml.at/LinkClick.aspx?fileticket=nkdgu29kmfc%3D&tabid=2670&language=en-GB>. Forfatter: Pia Berg. Dette undervisningsmateriale er blevet tilpasset den nordiske/baltiske kontekst med tilladelse fra ECML.

Tværfaglige links: Musik, billedkunst, geografi, natur/teknologi, idræt

Målsætning:

- At opnå færdigheder, ved at benytte praksiserfaring, til at forstå det læste på forskellige sprog og ved at bruge dem interaktivt;
- At opnå kommunikative færdigheder i fremmedsprog: skriftligt, mundtligt i grupper, skriftligt og mundtligt mellem grupper, holde oplæg/mundtlige præsentationer;
- At lære at søge informationer;
- At lære, hvordan man lærer fremmedsprog i små grupper og indenfor specielle emner;
- At lære, hvordan man indgår i gruppearbejde og med forskellige projekter;
- At lære at planlægge og holde oplæg/mundtlige præsentationer;
- At bruge internettet til at søge information inklusiv brug af digitale ordbøger og arbejde på internettet;
- At opnå kompetence i at lytte aktivt
- At forhandle og nå konklusioner/problemløsning;
- At reflektere kritisk og kreativt;
- At opnå interkulturel kompetence og respektere andre kulturer;
- At være opmærksom på mangfoldigheden og kulturelle identiteter indenfor og udenfor Europa.

Anbefalet fremgangsmåde: Se lærerens notater før hver aktivitet.

Ekstra aktiviteter: Vi anbefaler, at man integrerer andre sprog i denne aktivitet, som kan være relevante i jeres kontekst, bl.a. minoritetssprog og sprog, som er repræsenteret i klasseværelset. Læreren kan søge på øvrige versioner af sangen, som kan spilles i klassen.

Del 1: Arbejd med de fem sanser og indsamle beskrivende adjektiver ved brug af billeder og musik – lærerens notater.

1. Eleverne skal kigge på billedet. (**Bilag 1**)

Billedet kan vises på smartboard/projektor.

Hvis du ønsker at bruge musik, mens du læser, eller som en ekstra opgave eller en ekstra effekt, mens eleverne arbejder med de forskellige sanser, så kan du bruge linket fra **bilag 4**. Du kan også samarbejde med skolens musiklærer, som kan foreslå anden musik – det multikulturelle aspekt i musikken er uendelig.

2. Du begynder med at fortælle eleverne en historie om et besøg i Norge, hvor du mødte en af de norske trolde. Du kan sætte baggrundsmusik på.

Når mørket trænger sig på i de norske skove, så kommer troldene frem. Man kan ikke se dem i dagslys. Hvis troldene er ude, når solen står op, så bliver de til sten.

Engang fortalte min bedstemor mig om disse norske trolde, men jeg troede aldrig, at jeg selv skulle møde en.

*Jeg tilbragte en uge i Norge, og en kold, diset og fortryllet nat oplevede jeg **den mest ekstraordinære ting i mit liv. Jeg kiggede ud på skoven, som var klædt i dens vinterkåbe, og pludselig skete der noget ind mellem træerne.***

En tre meter høj trolde, som lignede, at den var adskillige hundrede år gammel, kom gående imod mig. I dens højre hånd holdt han en vandrestok lavet af et helt træ og...

Du kan nu fortsætte historien, som du har lyst til eller bed eleverne om at fortsætte.

Gennemgå ordene fra din præsentation. Var der mange svære ord? Hvilke ord blev brugt til at beskrive ting?

3. I grupper skal eleverne nu tegne trolde. Spørg eleverne hvorfor de tegnede deres trolde sådan (stereotyper og antagelser) og sammenlign elevernes tegninger med tegningen i **bilag 2 og 3**.

Spørg eleverne: Kender du sådan et væsen? Hvad er det? Hvem er det? Hvordan ved du det? Har du mødt sådan et væsen i Danmark, eller i det land som du eller dine forældre kommer fra?

4. Hvilken sang eller musik vil du gerne kombinere med din trolde? Kunne du selv udvikle din egen sang eller musik, som ville klæde din trolde? Hvilke adjektiver vil du bruge til at beskrive din musik?

5. Instruer eleverne:

Skriv adjektiver, som beskriver gruppens trold, på så mange sprog du kan. Brug så mange beskrivende adjektiver, som du kan. Benyt også så mange sanser som muligt:

- Høre
- Syn
- Lugte
- Smage
- Føle

Skriv adjektiverne på engelsk og i de forskellige modersmål, som der er i din gruppe. Brug forskellige farver for hvert sprog. Skriv ord-kategorierne ind i et hæfte.

6. Præsenter ordene for klassen. Eleverne i hver gruppe vil læse adjektiverne på hvert sprog og klassen vil gentage ordene i plenum.

Er der ligheder mellem de forskellige adjektiver du/I har skrevet? Can du/I inddele ordene i grupper med lignende adjektiver og finde deres oprindelse eller de sprog-familier, som de tilhører? Find informationen på internettet.

LEKTIER

Hvilket eventyr fra dit hjemland, er dit yndlingseventyr? Spørg dine forældre om hvilket eventyr, der var deres yndlingseventyr, da de var børn.

Tegn din yndlingskarakter og dine forældres yndlingskarakter. Lav en præsentation på dit modersmål, hvor du beskriver karaktererne og bruger så mange adjektiver som muligt. Hvem er heltene og hvem er ballademagerne/skurkene?

Ekstra: Medbring eksempler på musik, som kan bruges, når du skal beskrive karaktererne.

MATERIALER

BILAG 1



Foto af Pia Berg, januar 2009

BILAG 2



Tegning af Pia Berg

BILAG 3



Fotocollage af Pia Berg, 2009

BILAG 4

I Dovregubens hal

I Dovregubens hal (norsk: *I Dovregubbens hall*) er et stykke musik, opus 23, komponeret af Edvard Grieg til Henrik Ibsens teaterstykke Peer Gynt, som havde premiere i Oslo d. 24. februar 1876.

Et eventyrligt teaterstykke som er skrevet i vers. Peer Gynt fortæller om den eponyme Peers eventyr. Sekvensen, som er illustreret af musikken fra "I Dovregubens Hal" (Bjergkongens sal), beskriver da Peer sniger sig ind i Dovregubens sal. Stykket beskriver efterfølgende Peers forsøg på at flygte fra kongen og hans trolde.

Musikken:



Stykket begynder stille og roligt – det beskriver Peers stille forsigtige fodtrin. Herefter bliver stykket spillet af forskellige instrumenter, som skal forestille kongens trolde.

FRA: WIKIPEDIA, THE FREE ENCYCLOPEDIA

http://en.wikipedia.org/wiki/In_the_Hall_of_the_Mountain_King

FRA: YOUTUBE.COM

http://en.wikipedia.org/wiki/File:550px-Mountain_King_theme2.png

I Dovregubens Hal

<http://www.youtube.com/watch?v=xrIYT-MrVal&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=SBU9zhEy9U&feature=related>

http://www.youtube.com/watch?v=Xs2OBy_mlrc&feature=related

Troldenes march

<http://www.youtube.com/watch?v=KS036Cq49qU&feature=related>

Del 2: Arbejd med naturen og landskaber i eventyr i samarbejde med geografi, natur/teknologi og idræt – lærerens notater

Indtil videre har vi arbejdet med karaktererne i eventyr. Nu vil vi fortsætte med det miljø, man stifter bekendtskab med i eventyrene.

Eleverne kan arbejde individuelt, i par eller i mindre grupper.

Her kan du samarbejde med geografi- og/eller natur/teknologilæreren:

Eleverne kan studere naturen i deres/deres forældres hjemland og sammenligne det med naturen i Danmark. De kan sammenligne måden, hvorpå mennesker i Danmark betragter naturen, med hvordan deres de og deres forældre betragter naturen.

Hvordan er naturen beskrevet i eventyrene fra de forskellige lande?

Brug et verdenskort, hvor du markerer de lande, som eleverne i klassen kommer fra. Hvilken natur er der i dit hjemland? Er naturen beskrevet i dit yndlingseventyr?

Instruktioner:

1. Kig på billedet af skoven og beskriv det (**Bilag 1 eller 3**). Er det en uhyggelig skov eller er den et stille og roligt sted at være? Brug så mange beskrivende adjektiver som du kan. Brug også så mange forskellige sanser, som du kan:

- Høre
- Syn
- Lugte
- Smage
- Føle

Hvad kan man lave i en skov? Giv eksempler (arbejd med verber).

Her kan du samarbejde med idrætslæreren:

Instruktioner:

2. Design et spil som er baseret på dit eventyr. Fx et spil som du kan lege i skoven sammen med børn fra børnehaven.

Design (eller opfind) din egen sportsgren.

Er der skove som dem i Danmark, der hvor du og din familie kommer fra? Beskriv naturen fra dit hjemland.

Medbring ting fra skoven såsom sten, insekter, bark, blade osv.

Kan du genkende nogle miljøer/steder og /eller monstre, som du har set i en film?

Kig på det, som du har medbragt fra skoven, i et mikroskop. Kan du bruge det du ser i dit eget eventyr eller i dit spil?

LEKTIER:

Bed dine forældre beskrive eller vise fotos af naturen fra deres/dit hjemland. Prøv at beskriv det ved at bruge de fem sanser. Skriv det ned på dit modersmål og oversæt det til engelsk. Tegn en tegning, som du kan vise i klassen.

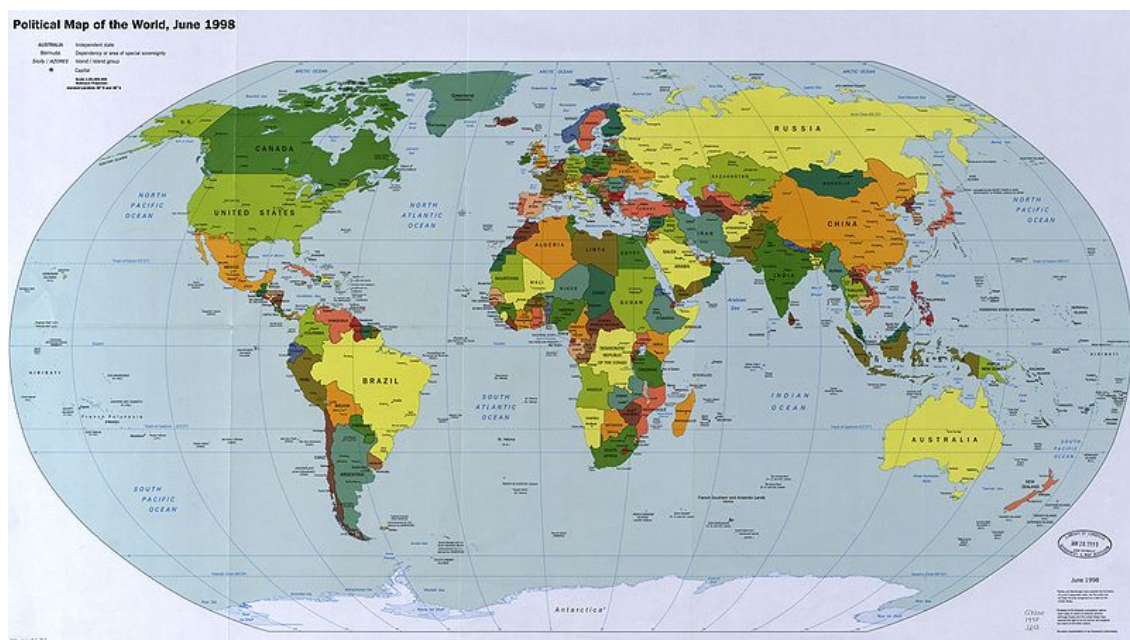
MATERIALER

KORT OVER DANMARK, TOPOGRAFI



<https://i.ytimg.com/vi/o5xewuCJ7Z0/maxresdefault.jpg>

VERDENSKORT



http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_of_the_world_1998.jpg