

22 Modalverben im Satz

Phrases with modal verbs

Grammatik / A1

Ü 1 Vergleichen Sie Sätze mit und ohne Modalverben in beiden Sprachen. Übersetzen Sie sie in die Muttersprache.

Englisch

Deutsch

Ihre Muttersprache

I really must go now.

Ich muss jetzt aber wirklich gehen.

He can speak Russian fluently. Er kann fließend Russisch sprechen.

May I go home now, please? Darf ich jetzt bitte nach Hause gehen?

She started to read the text. Sie fang an den Text zu lesen.

He forgot to open the letter. Er vergaß den Brief zu öffnen.

I hope to see you soon. Ich hoffe dich bald wieder zu sehen.

Ü 2 Vergleichen Sie Ihre Muttersprache mit Englisch und Deutsch.

- 1) Gibt es in Ihrer Sprache Modalverben?
- 2) Verwendet man Modalverben mit Infinitiv?
- 3) Gibt es in Ihrer Sprache „Verb+, zu'+, to'+Verb“?
- 4) ...

Ü 3 Wo steht das Modalverb? Wo steht das Verb? Schreiben Sie die Sätze Nr. 3 ebenso wie Nr. 1 und 2.

1 He can play guitar.
Er kann Gitarre spielen.

2 May I have your pencil?
Kann ich deinen Bleistift haben?

3 I must write this letter in Spanish.
Ich muss diesen Brief auf Spanisch schreiben.

Ü 4 Formulieren Sie die Regel zum Satzbau mit Modalverben im Deutschen.

Ü 5 Schreiben Sie die Wörter in der richtigen Reihenfolge.

- a) . . wieder . im Chor . Ich . singen . will
- b) . . parken . Man . keine Autos . hier . darf
- c) . . muss . Dein Freund . schlafen . auf der Couch
- d) ? . präsentieren . uns . Sie . Können . Ihr Projekt

Ich will wieder im Chor singen.

Hinweis: Bitte nicht vergessen, vor dem Kopieren die Arbeitsanweisungen für die KT in ihrer Muttersprache handschriftlich auf dem Blatt einzutragen!

Zielsetzung

Über die Ähnlichkeiten mit dem Englischen in das grammatikalische Phänomen „Modalverben“ einführen, dabei zur Vermeidung von Interferenzen auch auf die Unterschiede eingehen. Vorsicht! Der Gebrauch von Modalverben ist im Englischen und im Deutschen nicht identisch!

Ü 1 Vergleichen Sie Sätze mit und ohne Modalverben in beiden Sprachen. Übersetzen Sie sie in die Muttersprache.

In der Ü 1 sind die Stellen in den Sätzen bereits markiert, auf die man achten muss. Zunächst sollten die KT nur die englischen Sätze lesen und den Unterschied zwischen den drei ersten und den drei letzten Sätzen feststellen:

Der Unterschied ist: Erster bis dritter Satz: Modalverb + Verb;

vierter bis sechster Satz: Verb + „to“ + Verb

Der gleiche Unterschied ist auch in den deutschsprachigen Sätzen festzustellen.

In lernstärkeren Gruppen stellen die Lernenden evtl. selber auch den folgenden Unterschied zwischen Englisch und Deutsch fest: Im Deutschen steht das Verb immer am Satzende, im Englischen nicht. Wenn die KT das nicht erkennen, dann kann man es bei den oben angeführten Ergebnissen belassen.

Ü 2 Vergleichen Sie Ihre Muttersprache mit Englisch und Deutsch.

Um auf die Fragen Antworten zu finden, kann der KL auch muttersprachliche Beispiele präsentieren, die man als Grundlage der Besprechung benutzen kann. Überlegen Sie, welche Fragen noch relevant wären, um die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu besprechen. Auch (einfache) Beispiele in allen Sprachen sind hilfreich, um die Aussagen zu illustrieren. Die englischsprachigen Beispiele können von den Lernenden eingebracht werden.

Das Ergebnis sollte ein Grundlagenwissen zum Thema „Modalverben“ sein, auf das dann weiter aufgebaut werden kann.

Ü 3 Wo steht das Modalverb? Wo steht das Verb? Schreiben Sie die Sätze Nr. 3 ebenso wie Nr. 1 und 2.

Wenn nicht bereits in Ü 1 festgestellt bzw. durch die Besprechung in Ü 2 erkannt, dann wird der Unterschied zwischen Englisch und Deutsch in dieser Übung erarbeitet. Durch die Verschiebung der Wörter und Satzteile wird die Satzstruktur ersichtlich. Besprechen Sie die Darstellung im Kurs.

Anschließend schreiben die KT die beiden Sätze aus dem Beispiel 3 genauso untereinander:

Lösung:

I must write this letter in Spanish.

Ich muss diesen Brief auf Spanisch schreiben.

Ü 4 Formulieren Sie die Regel zum Satzbau mit Modalverben im Deutschen.

KT formulieren eine einfache Regel in der Muttersprache.

KT kennen bestimmt schon die Regel, dass das Verb im Deutschen das zweite Satzglied im Hauptsatz ist. Also werden sie auch erkennen, dass nun das Modalverb das zweite Satzglied ist und das Vollverb in der Infinitivform am Satzende steht.

Ü 5 Schreiben Sie die Wörter in der richtigen Reihenfolge.

Lösung:

b) Man darf hier keine Autos parken.

c) Dein Freund muss auf der Couch schlafen.

d) Können Sie uns Ihr Projekt präsentieren?