



Description

Les élèves parcourent leur quartier à la recherche des écrits en différentes langues. Ils doivent prendre des photos de ces derniers. Ils devront ensuite proposer un classement des photos.

Enfin, ils créeront une affiche.

Objectifs

- Prendre conscience de leur environnement géographique, linguistique, culturel

Lieu où les langues prennent vie à travers leurs locuteurs, la ville devient un théâtre qui met en scène, en images et en mots, le plurilinguisme.

- Être sensibilisé à la présence de différentes langues et cultures dans cet environnement
- Prendre conscience que l'observation d'un lieu révèle des informations sur les personnes qui y vivent
- Apprendre à lire des images
- Apprendre à lire des cartes (géographique, plan de ville, etc.)
- Apprendre à classer les informations
- Apprendre à présenter les informations
- Identifier leurs points d'ancrage affectifs dans leur quartier.



LIRE LA VILLE

Une approche plurilingue intégrée

DES OBJECTIFS LINGUISTIQUES, SOCIAUX ET CULTURELS

Développer chez les élèves des **représentations positives** d'ouverture à la diversité linguistique et culturelle. Développer une conscience et un **sens social** de la diversité linguistique et culturelle.

CONTEXTUALISER LES APPRENTISSAGES

Inscrire les apprentissages dans le contexte actuel de la diversité. Mieux situer **la place du français** dans cette diversité. Intégrer l'apprentissage du français et/à celui des matières.

COMPRENDRE ET CONSTRUIRE LE PLURILINGUISME

Comprendre la diversité. Intégrer une diversité de voix, de savoirs et d'expériences. Construire des compétences multidimensionnelles en **littératie**.



CONSTRUIRE DES IDENTITÉS

FRANCOPHONES PLURILINGUES

Construire l'école comme un espace de négociation de l'**identité citoyenne**.

Proposer des modèles linguistiques et

methodologiques pour construire le rapport à des identités plurielles.

UN CADRE RÉFLEXIF POUR APPRENDRE ET ENSEIGNER