

"CINÉ FORUM INTERCULTUREL: Jungle Fever (1991) Director:
Spike Lee. Writer: Spike Lee

OBJECTIFS:

- a) Analyse critique du préjugé et de la discrimination dans le langage cinématographique.
- b) Réflexions sur les sentiments produits par la vision des effets de la discrimination dans sa plus grande expression.
- c) Transposer les préjugés et les stéréotypes vus dans le film dans notre contexte et notre situation actuelle.

TEMPS DE RÉALISATION:

Deux heures pour le film et une heure de débat.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE:

DVD du film "Jungle Fever"

DÉVELOPPEMENT:

Après la projection du film, pendant laquelle on a demandé aux élèves de prendre des notes sur ce qui avait attiré leur attention ou sur ce qu'ils voulaient commenter, on ouvre un débat général que doit modérer le professeur en proposant les questions suivantes pour orienter le débat :

1. Comment vous êtes-vous senti en voyant ce film ?
2. Sur quels arguments se basent les blancs pour discriminer et maltraiter les noirs ?
3. Comment considérez-vous l'attitude de la population noire dans le film ?
4. Pourquoi croyez-vous qu'ils se comportent ainsi ?
5. Existe-t-il des situations similaires dans notre pays ?
6. Quelles sortes de préjugés et de stéréotypes qui apparaissent dans le film sont applicables ou reconnaissables dans notre pays actuellement ?
7. Croyez-vous que ces attitudes si extrêmes n'ont plus cours de nos jours ?
8. Dans le cas contraire, pourriez-vous donner un exemple de situations similaires dans l'actualité ?

ÉVALUATION:

Favoriser la réflexion sur les termes stéréotype, préjugé, discrimination et racisme, à partir du film. Valoriser l'extrapolation, que font les élèves, du film à des exemples de leur contexte immédiat ou de l'actualité. Les amener à trouver des conclusions sur les causes des préjugés, de la discrimination et leurs conséquences.

Activité fabriquée par : Xavier Pascual Calvo