

# Tour de Babel

## Instructions

- Au 1er signal sonore : chacun marche dans la salle.

Au 2e signal, chacun s'arrête et parle pendant une minute dans sa langue à l'étudiant qui se trouve face à lui.

Au 3° signal : remise en mouvement.

4° signal : comme pour le 3° mais A dit quelque chose de précis à B : salutation, présentation, message de bienvenue. B répond en essayant de se faire comprendre de A (utilisation de : mimique, mime, dessins, dictionnaire)

5° signal : arrêt et constitution de trio. Dans la langue de communication du groupe, a) chacun énonce ses impressions et sentiments éprouvés pendant l'exercice b) identifie les langues entendues ; c) apprécie l'importance du rôle du non-verbal (gestes, prosodie), d) analyse les gestes qu'il a utilisés pour se faire comprendre e) explicite les malentendus.

- Présentation en grand groupe des résultats du travail mené dans chaque trio.