



Universitat Autònoma de Barcelona  
Facultat de ciències de l'educació

TITULACIÓ: MESTRE DE LENGÜES ESTRANGERES

Unitat didàctica sobre cultura, llengua i educació  
*“Benvingut al planeta blau Sr.Pox!”*

Treball acadèmic per a l'assignatura de  
Cultura, intercultura i educació: Reflexions en un entorn educatiu multicultural

Professora: Mercè Bernaus Queralt

Mònica Moreno

Gener 2009

Universitat Autònoma de Barcelona

Facultat de ciències de l'educació

Unitat didàctica sobre cultura, llengua i educació

*“Benvingut al planeta blau Sr.Pox!”*

Mònica Moreno

## ÍNDIX:

1. INTRODUCCIÓ .....	4
2. EL PROJECTE: "Benvingut al planeta blau Sr. Pox!" .....	5
2.1. Els objectius .....	5
2.2. Les competències que es treballen a aquesta unitat didàctica .....	7
2.3. L'àrea temàtica escollida per aconseguir els objectius proposats.....	7
2.4. Les activitats .....	7
Presentem la raça humana .....	8
El planeta terra i els seus habitants .....	10
Els habitants de la terra ens divertim : contes, cançons i jocs del món.....	12
Els habitants de la terra mengem.....	15
Conclusions sobre els humans i la seva diversitat .....	17
Filmacions de la terra per a extraterrestres.....	19
2.5. Avaluació .....	20
3. CONCLUSIONS .....	21
4. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES .....	22

## 1. INTRODUCCIÓ

L'Escola és un espai de creixement cultural, és un espai d'interacció, de relacions socials que reproduïxen rols socials i estereotips dominants. Les escoles tenen un context sociocultural i han de saber tractar el conflicte cultural present a la societat.

Hem de tenir en compte que els processos educatius mai no són neutrals. A les escoles es representen formes de coneixement, usos lingüístics, relacions i valors que seleccionaran i exclouran i és per tot això que les diferents cultures han de veure's reflectides per donar igualtat d'oportunitats a tothom.

L'aprenentatge cooperatiu pot ser una peça clau per treballar la interculturalitat. Treballant d'aquesta forma aquesta unitat didàctica planteja unes activitats en forma de projecte que desenvoluparan el alumnes de 6è de primària que té com a títol "*Benvingut al planeta blau Sr.Pox!*". En aquesta unitat els alumnes més grans treballaran continguts culturals per explicar als nens i nenes de primer de primària sota un fil conductor.

El Sr.Pox és un extraterrestre que acaba d'arribar a la terra i queda sorprès per la diversitat present. He volgut implicar als alumnes de 6è de primària de forma que creïn tots els materials i portin a terme una investigació per explicar als alumnes de primer, als que se'ls ha explicat l'arribada del Sr.Pox, com podrien ensenyar-li coses del nostre planeta i de les persones que hi viuen.

La idea ha sorgit perquè penso que la implicació i motivació dels alumnes més grans creixerà quan pensin que el seu producte serà de gran utilitat als més petits i al mateix temps treballaran les diferències culturals presents al nostre planeta en una experiència enriquidora per ells.

A continuació es presenta la unitat, que consta de 6 activitats.

## **2. EL PROJECTE: "Benvingut al planeta blau Sr. Pox!"**

El projecte serà portat a terme pels alumnes del cicle superior, i més concretament, de 6è de primària, d'una escola amb una gran presència d'immigrants sobretot del Magrib, de l'Àfrica negra de Centre i Sud-Amèrica i també amb un elevat nombre d'alumnes d'ètnia gitana.

És per això que el treball es centrarà en el coneixement de la història i la cultura d'aquestes àrees ja que d'aquesta forma es podran aprofitar els coneixements dels propis alumnes i l'aportació personal de cadascun d'ells.

Les activitats, sota forma de projecte, estan pensades per ser treballades per alumnes del 2n del cicle superior de primària que han de tenir en compte que han d'elaborar un producte per nens de 1r del primer cicle de primària. Han de proposar els seus resultats com si els expliquessin a un extraterrestre que acaba d'arribar a la terra ja que als petits se'ls explicarà que el Sr.Pox acaba d'arribar a la terra i com que és nou aquí els preguntarà coses com quines llengües es parlen, què mengem, les cançons que canten, els contes que expliquem...

Amb aquesta idea es pretén implicar i motivar als alumnes fent-los veure que el seu treball tindrà una utilitat i que els petits en trauran un benefici.

### **2.1. Els objectius**

Els objectius principals d'aquesta unitat són:

- Augmentar la informació i l'interès positiu vers la diferència
- Donar a conèixer diverses realitats socials i culturals
- Trencar estereotips
- Eliminar prejudicis
- Combatre el racisme

De forma més detallada els podríem classificar i ampliar:

- Cultivar actituds interculturals positives
  - o Respectar i tolerar les diferents formes d'entendre la vida
  - o Valorar elements de bagatges culturals d'altres grups humans
  - o Actitud oberta que faciliti l'enriquiment personal cultural per mitjà de la incorporació adaptada d'elements d'altres models culturals (respecte gent gran)
  - o Empatia
  - o Superar prejudicis
  - o Potenciar el sentit crític, tant respecte a la pròpia cultura com a altres diferents.
  - o Identificar-se amb la comunitat cultural pròpia, sense tancar-se a les altres.
- Millorar l'autoconcepte personal, cultural i acadèmic dels alumnes

- Acollir i acceptar tot l'alumne, de forma incondicional, com a "persona" i no com a membre d'un grup cultural estereotipat
  - Curar la seguretat sòcio-afectiva, especialment en edats primerenques, que neix de saber-se vinculat a un grup cultural concret (contes de vivències comunitàries)
  - Estimular la participació escolar de tots els alumnes, evitant qualsevol marginació (tasques i càrrecs rellevants a minoritaris)
- Potenciar la convivència i la cooperació entre els alumnes culturalment diferents, dins i fora de l'escola
- Ajudar a descobrir semblances culturals
  - Estimular aprenentatges i jocs cooperatius (Ex. treballs per projectes)

El currículum d'educació primària, dintre de l'àrea de coneixement del medi natural, social i cultural a l'apartat "Persones, cultures i societats", proposa per al cicle superior uns continguts dels quals tractarem els següents a aquesta unitat:

- Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals de la societat catalana i espanyola. Reconeixement i valoració de la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
- Reconeixement d'alguns trets de l'espai geogràfic mundial i anàlisi d'aspectes relatius als moviments migratoris i la globalització.
- Participació activa a l'escola com a aprenentatge per a la vida en democràcia. Reconeixement de la diversitat d'opinions i de l'ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.
- Valoració dels drets i deures ciutadans i del paper individual i col·lectiu en la construcció d'un món més just i equitatiu, així com de la necessitat d'un compromís per a la resolució de problemàtiques socials.
- Rebuig dels estereotips i prejudicis, així com de les situacions d'injustícia i discriminació, per raons de gènere, orientació afectiva, origen i creences, desenvolupant sentiments d'empatia i respecte amb els altres.

- Interpretació de la realitat a través dels mitjans de comunicació i anàlisi crítica de la influència de la publicitat sobre els hàbits de consum.

## **2.2. Les competències que es treballen a aquesta unitat didàctica**

En aquesta unitat i dintre de les competències personals que crec que és bàsic tractar ja que “La competència personal està vinculada al desenvolupament i a l’afirmació de la identitat personal i es tradueix en afirmar els seus propis valors i autonomia, però també en actituds d’obertura, flexibilitat i de compromís vers les altres persones.” treballarem la competència d’autonomia i iniciativa personal.

També es treballarà amb la competència social i ciutadana emmarcada dintre de les Competències específiques centrades en conviure i habitar el món, la competència a comunicativa lingüística i audiovisual, i també la competència metodològica de tractament de la informació i competència digital.

## **2.3. L'àrea temàtica escollida per aconseguir els objectius proposats**

De les àrees temàtiques que s’han tractat a classe aquest treball proposa treballar aspectes de les següents :

- Llengües i cultures a la classe
- Estereotips
- Llengües minoritàries
- Cultura, intercultura i ensenyament

## **2.4. Les activitats**

La unitat es compon de 6 activitats on els infants treballaran fitxes relatives a àrees del món de forma grupal. No tenia clar si donar a cada grup un àrea o una de les parts que componen l’estudi d’aquesta àrea. Al final he decidit que cada grup treballi un àrea ja que he pensat que seria més enriquidor si cada grup tenia un coneixement de la cultura d’aquella regió o grup social i després podien fer una exposició de tot el conjunt a la resta de companys.

El grup té 20 alumnes i donat que tenim 4 àrees de treball farem grups de 5 persones.

<b>Activitat 1</b>	<b>Presentem la raça humana</b>
<b>Temps</b>	1 hora
<b>Materials</b>	. 4 Fitxes de treball “Característiques de la raça humana” . <a href="http://www.unhchr.ch/udhr/lang/cln.htm">http://www.unhchr.ch/udhr/lang/cln.htm</a> Declaració Universal dels Drets Humans. El professor/a pot donar una còpia impresa o deixar-los consultar directament al link.
<b>Interacció entre l'alumnat</b>	Grups de 5 persones i grup classe
<b>Desenvolupament de l'activitat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'explica que es realitzarà un treball amb els alumnes de primer que parlarà sobre la visita a l'escola del Sr.Pox, un extraterrestre que ha vingut a visitar la terra i que la seva feina serà ajudar als alumnes de primer donant-los informació de com és el nostre planeta, sobretot des del punt de vista humà</li> <li>2. Es demana que s'agrupin de 5 en 5 persones. S'intentarà que cada grup sigui el més variat possible en quant a representants de diferents països i cultures.</li> <li>3. Es demana que reflexionin sobre les semblances que hi ha entre tots els humans. Ex: Ens alimentem , dormim, ens relacionem amb altres persones, naixem, morim, dormim, fem les nostres necessitats, ens divertim, tenim una família... i que anotin les seves conclusions.</li> <li>4. Es comenten totes les opinions entre tota la classe.</li> <li>5. S'explica què és la Declaració Universal dels Drets Humans i es demana que la consultin (sobretot dels articles 1 a 9 que són els més simples) per completar les seves idees. Cada grup recollirà dos articles i la professora un i els anotaran a la fitxa posant al costat el que creuen que signifiquen</li> <li>6. Comentem els resultats entre tots.</li> <li>7. Anotaran aquesta informació en la fitxa “Característiques de la raça humana”</li> <li>8. Al final de la sessió es recolliran les fitxes de cada grup.</li> </ol>
<b>Avaluació Final</b>	Compararem la informació de la fitxa amb els objectius de la unitat i els indicadors de les competències per comprovar el grau d'assoliment i poder intervenir en el procés en cas de ser necessari. Observarem la interacció entre els alumnes per mirar que sigui positiva.



Fitxa :

<b>Característiques de la raça humana</b>	
Què creus que tenim en comú tots els humans ?	
Coneixíeu la Declaració Universal dels Drets Humans ?	
Els dos articles que em mirat són :	
I pensem que volen dir :	
Nom dels components del grup :	

<b>Activitat 2</b>	<b>El planeta terra i els seus habitants</b>
<b>Temps</b>	1 hora
<b>Materials</b>	<p>. <a href="http://www.viajeros.com/destinos/">http://www.viajeros.com/destinos/</a> Mapamundi on clicant poden veure els països de cada àrea. El professor/a pot donar còpies impreses o deixar-los consultar el link.</p> <p>. 5 guies del programa “Visquem la diversitat” (1995). Materials per a una acció educativa intercultural.</p>
<b>Interacció entre l'alumnat</b>	Grups de 5 persones
<b>Desenvolupament de l'activitat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S'assigna a cada grup una àrea de treball: Magrib, Àfrica negra, Centre i Sud-Amèrica, Espanya i ètnia gitana.</li> <li>2. Avui es treballarà la fitxa “Acostem-nos a la cultura....”</li> <li>3. Els grups treballaran de forma autònoma a un aula dotada d'ordinadors per consulta i intentaran respondre a les qüestions que planteja la fitxa.</li> <li>4. El/la professor/a ajudarà a trobar informacions a la xarxa als grups que li demanin</li> <li>5. Amb la pregunta de les vivències d'una persona del Magrib es pretén que el component del grup que sigui del Magrib (ja es proposaran grups de treball que tinguin com a mínim un membre de la cultura que treballen) aporti la seva visió personal de la seva cultura després que la resta hagi exposat la seva visió. La persona que explica guanya en autoconcepte i la resta poden veure que algunes de les imatges que tenien de la cultura n s'ajusten a la realitat.</li> <li>6. No comentarem les anotacions de les fitxes però la professora les recollirà per saber el nivell d'elaboració i alguns punts interessants sobre les relacions entre els membres del grup que denotin les respostes. D'aquesta manera, si detecta algun problema estarà a temps de corregir-lo.</li> </ol>
<b>Avaluació Final</b>	Compararem la informació de la fitxa amb els objectius de la unitat i els indicadors de les competències per comprovar el grau d'assoliment i poder intervenir en el procés en cas de ser necessari. Observarem la interacció entre els alumnes per mirar que sigui positiva.

Exemple de fitxa per la cultura magribina :

<b>Acostem-nos a la cultura Magribina</b>	
Situació de l'àrea sobre un mapa mundi (si es possible, hi ha col·lectius molt estesos)	
Només hi ha persones d'aquesta cultura a aquesta àrea ?	
Com són les persones que hi pertanyen?	
Podries anomenar la seva religió i/o algun dels seus costums (la vida de cada dia, mostres d'hospitalitat, curiositats)	
Quina llengua o quines llengües parlen ?	
Alguns exemples d'expressions bàsiques (Hola, gràcies, adéu)	
Què coneixeu vosaltres dels magribins/magribines ?	
Què us agradaria conèixer ? Les vivències d'una persona originària del Magrib	
Nom dels components del grup :	

<b>Activitat 3</b>	<b>Els habitants de la terra ens divertim : contes, cançons i jocs del món</b>
<b>Temps</b>	2 hores
<b>Materials</b>	<p>. 4 fitxes “Contes de...”</p> <p>. 4 fitxes “Jocs de...”</p> <p>. <a href="http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes/arreu/index.htm">http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes/arreu/index.htm</a> contes d’arreu del món</p> <p>. <a href="http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes/tula/tula0.htm">http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes/tula/tula0.htm</a> Tula, un conte saharià</p> <p>. <a href="http://www.joves.org/jocs.html">http://www.joves.org/jocs.html</a> jocs del món</p>
<b>Interacció entre l’alumnat</b>	Grups de 5 persones
<b>Desenvolupament de l’activitat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si no hi ha hagut res important a comentar de les fitxes de la sessió anterior es comença la nova sessió.</li> <li>2. Avui treballarem sobre els contes de les àrees que estem treballant</li> <li>3. Indicarem que poden buscar a les pàgines web que els donarem un conte.</li> <li>4. L’han de llegir i emplenar la fitxa</li> <li>5. Comentem els contes entre tots</li> <li>6. Un cop hem parlat del conte busquem un joc de l’àrea que busquem en el cas de l’ètnia gitana si el membre del grup d’aquesta ètnia no en coneix cap buscaran a zones d’on hagin descobert que van emigrar o de qualsevol zona del món on trobem gitanos. No es limita el joc a jocs d’interior o exterior però per saber dels recursos que necessitem per poder jugar els demanen posar tot a la fitxa.</li> <li>7. Emplenem la fitxa amb els jocs que hem triat i les seves característiques</li> <li>8. En finalitzar la sessió recollim les fitxes a fi d’avaluar-les.</li> <li>9. Hem trobat familiars dels nens/nenes que toquen algun instrument o saben algun ball tradicional. Tenim un grup de Senegal de percussió africana, un grup de Perú d’instruments de vent, un grup de “flamenco” d’ètnia gitana i proposem als mateixos alumnes que s’ofereixin a cantar i ballar músiques tradicionals de Catalunya i Espanya. Expliquem a la classe que a l’última sessió vindran a fer una demostració.</li> <li>10. Es comenta que a la propera sessió es treballarà la cuina de la zona i es demana a cada membre del grup que porti una recepta. Seria interessant que poguessin parlar amb la mare, àvia o familiar del membre del grup que és originari de la cultura a fi que aquesta persona els donés una recepta a cadascú per portar a la classe del dia següent. Si hi hagués algun ingredient exòtic es demana si ho poden portar</li> </ol>

<b>Avaluació Final</b>	Compararem la informació de la fitxa amb els objectius de la unitat i els indicadors de les competències per comprovar el grau d'assoliment i poder intervenir en el procés en cas de ser necessari. Observarem la interacció entre els alumnes per mirar que sigui positiva.

Fitxa :

<b>Contes del Magrib</b>	
Quin és el títol del conte?	
Quins personatges hi surten?	
Què els hi passa?	
Com ho solucionen?	
A quina època i lloc passa ?	
Us ha agradat ? per què ?	
Nom dels components del grup :	

Fitxa :

<b>Jocs de l'Àfrica</b>	
Com es diu el joc?	
Quantes persones hi participen?	
Es juga a l'interior o a l'exterior?	
Quin material es necessita per poder jugar?	
Nom dels components del grup :	

<b>Activitat 4</b>	<b>Els habitants de la terra mengem</b>
<b>Temps</b>	30 minuts en classe i estades de temps no determinat a la cuina
<b>Materials</b>	.4 fitxes “Receptes de... “ . La cuina de l’escola
<b>Interacció entre l’alumnat</b>	Grups de 5 persones
<b>Desenvolupament de l’activitat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Els components del grup es reuneixen i comenten les receptes que han trobat emplenant la fitxa “Receptes de ....”</li> <li>2. Es presentaran totes les receptes a tota la classe i es triarà la que més agradi de cada cultura</li> <li>3. Les receptes seleccionades es cuinaran a fi que tothom les pugui tastar i donar el seu parer abans d’oferir-li al Sr.Pox.</li> </ol>
<b>Avaluació Final</b>	Compararem la informació de la fitxa amb els objectius de la unitat i els indicadors de les competències per comprovar el grau d’assoliment i poder intervenir en el procés en cas de ser necessari. Observarem la interacció entre els alumnes per mirar que sigui positiva.

Exemple de fitxa per la cultura magribina :

<b>Receptes del Magrib</b>	
Quines són les receptes que heu trobat?:	
Com les heu trobat ?:	
Quins ingredients utilitzen ?:	
Com es cuina?:	
Quan s'ho mengen?:	
Nom dels components del grup :	



<b>Activitat 5</b>	<b>Conclusions sobre els humans i la seva diversitat</b>
<b>Temps</b>	1 hora
<b>Materials</b>	.Fitxes de les activitats ja fetes . 4 fitxes “Conclusions sobre els humans i la seva diversitat”
<b>Interacció entre l’alumnat</b>	Grups de 4 persones i grup classe
<b>Desenvolupament de l’activitat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tornem les fitxes de totes les activitats. Tota la informació de les recerques de cada sessió s’ha comentat a classe excepte la de la fitxa “Acostem-nos a la cultura...”. Els expliquem que avui treballarem amb aquesta fitxa. S’ha seguit aquest procés perquè el contingut dels trets culturals és el més delicat i s’ha considerat que havia de ser revisat primer per la professora per evitar conflictes. A més s’ha deixat per la penúltima sessió la posada en comú del contingut d’aquesta fitxa perquè pot ser completada amb continguts treballats a les sessions posteriors (gastronomia, contes, jocs).</li> <li>2. Demanem a cada grup que pensin si volen afegir alguna cosa a les fitxes inicials “Acostem-nos a la cultura ....”</li> <li>3. Posem en comú els continguts de les cultures treballades.</li> <li>4. Emplenem la fitxa “Conclusions sobre els humans i la seva diversitat”</li> <li>5. Posem en comú les respostes</li> <li>6. Expliquem que a la sessió vinent enregistrem amb una càmera de vídeo els resultats de la seva investigació de la cultura, el seu conte, el joc que han trobat, les receptes que han triat, les seves conclusions i les actuacions dels grups del Perú, del Senegal, de la ètnia gitana i de Catalunya i Espanya.</li> <li>7. Per la propera sessió haurien de portar de casa algun objecte, aliment, imatge... que pugui representar com senten ells la cultura (la que han treballat o la seva pròpia)</li> </ol>
<b>Avaluació Final</b>	Compararem la informació de la fitxa amb els objectius de la unitat i els indicadors de les competències per comprovar el grau d’assoliment i poder intervenir en el procés en cas de ser necessari. Observarem la interacció entre els alumnes per mirar que sigui positiva. A aquesta sessió la fitxa serveix com a activitat de reflexió i autoavaluació.

Fitxa :

<b>Conclusions sobre els humans i la seva diversitat</b>	
Consideredu que heu après coses noves?	
Trobeu que ha canviat alguna idea de les que teníem abans sobre alguna cultura treballada?	
Penseu que es bo que els humans siguem diferents en tantes coses (balls, música, cuina, jocs del món....) ?	
Com heu vist al món es parlen moltes llengües, què en penseu ? Us ha agradat conèixer algunes de les seves paraules ?	
Penseu que cada persona té només característiques de la seva cultura d'origen com l'heu treballat o que tots tenim coses de totes les cultures ?	
Nom dels components del grup :	

<b>Activitat 6</b>	<b>Filmacions de la terra per a extraterrestres</b>
<b>Temps</b>	2 hores
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. 4 càmeres de vídeo</li> <li>. Les fitxes de totes les sessions</li> <li>. Els materials necessaris dels jocs</li> <li>. Les filmacions es realitzaran a l'aula i al gimnàs</li> </ul>
<b>Interacció entre l'alumnat</b>	Grups de 4 persones, tot el grup
<b>Desenvolupament de l'activitat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expliquem que primer enregistrarem dins de l'aula les parts de : investigació de la cultura (els demanarem que diguin alguna cosa de les que han buscat en les llengües diferents a les que coneixen), conte, les receptes i les conclusions. No han d'oblidar que s'adrecen a nens de 6 anys que li hauran d'explicar a un extraterrestre.</li> <li>2. A l'aula també han de gravar els objectes que han portat de casa que defineixen la cultura i les raons de perquè els han portat</li> <li>3. L'ús de la càmera el poden decidir entre ells. En cas de no arribar a acord cada persona enregistrarà una part. La condició és que tots han de sortir al vídeo.</li> <li>4. Es demana que s'organitzin perquè anirem al gimnàs a gravar els jocs que van triar i que cada grup representarà.</li> <li>5. Al gimnàs hi ha els grups que representaran música i balls i que també hauran de gravar.</li> <li>6. En una sessió posterior mirarem els vídeos dels companys, els posarem en una caixa i es portaran al cicle inicial a fi que els petits puguin passar-los al Sr.Pox.</li> </ol>
<b>Avaluació Final</b>	Compararem la informació de les filmacions amb els objectius de la unitat i els indicadors de les competències per comprovar el grau d'assoliment i poder intervenir en el procés en cas de ser necessari. Observarem la interacció entre els alumnes per mirar que sigui positiva.



## 2.5. Avaluació

L'avaluació ens ha de permetre tenir una valoració global sobre els resultats obtinguts i la seva utilitat, és a dir, veure quins dels objectius inicials s'han complert. Com que es volia que els alumnes s'impliquessin i participessin en el seu aprenentatge hi ha molts debats, molt compartir opinions, parlar i fer activitats en grup. Considero que la interacció en condicions d'igualtat és en sí mateixa un fet educatiu.

Aquesta interacció que el/la professor/a observarà a cada sessió tindrà com a indicadors: el grau d'empatia, l'assertivitat, l'escolta, el diàleg, la participació i col·laboració amb el grup, la presa de decisions i la capacitat de resolució de conflictes. Els resultats es poden anotar a una graella.

Durant el desenvolupament de les sessions que componen la unitat estarem receptives a l'evolució dels alumnes i hem preparat diverses activitats avaluable per nosaltres i una activitat d'autoavaluació on ells mateixos podran veure què han après i com han canviat algunes de les seves idees. També es recolliran les fitxes de treball de les sessions i anotarem a una segona graella les anotacions sobre aquestes fitxes.

L'avaluació final es farà a penúltima sessió, la sessió de reflexió, i amb el visionat del vídeo on els nens i nenes podran expressar el que han après i nosaltres valorar el resultat de les sessions.

### 3. CONCLUSIONS

Revisant les competències que proposa el nou currículum de primària, i més concretament les competències personals, vaig llegir que “L'estructuració de la identitat és un procés que comença prenent consciència del lloc que ocupa en el seu àmbit familiar i integrant els valors del seu entorn més proper. En arribar a l'escola, cal que els nois i les noies, tot reconeixent les seves eleccions, les seves opinions i els seus propis valors, acceptin la diferència i s'obrin a la diversitat. Cal treballar l'autoconeixement, la construcció i acceptació de la pròpia identitat, la regulació de les emocions, l'autoexigència, el pensament crític, i el desenvolupament d'hàbits responsables. Cada noia i noi ha de configurar de forma conscient i autònoma la seva pròpia biografia, d'acord amb les seves voluntats i amb tots els referents culturals i històrics disponibles del seu entorn.

Tots els àmbits d'aprenentatge contribueixen a desenvolupar la identitat personal, social o cultural de l'alumnat posant-lo en contacte amb universos de coneixement variats, ampliant els seus horitzons, mobilitzant les seves facultats, incitant-lo a pronunciar-se sobre els grans debats que animen la societat, perquè així construeixi la seva identitat.”

Penso que dintre de la societat on vivim és important una educació intercultural, uns plantejaments institucional favorables, oberts i sensibles a la educació multicultural. És una riquesa el poder compartir vivències culturals i sabers dels alumnes a través del diàleg i de debats conduïts de forma positiva, en un clima respectuós. Penso que s'ha de potenciar la convivència i l'intercanvi entre l'alumnat de cultures diferents perquè això ens enriquirà a tots com a persones.

Fer això crec que és una tasca delicada, ja que el conflicte pot sorgir en qualsevol moment. Per això crec que és important la sensibilitat dels mestres que han de tenir la pell molt fina per evitar ferir sensibilitats i la formació suficient per a poder gestionar el conflicte en cas que es produeixi.

Aquesta aula multicultural requereix docents que siguin persones amb gran empatia, oberts de ment i alta sensibilitat. El problema és que com a persones que treballem amb altres persones és possible que patim per no poder abastar tots els problemes presents a les aules. Crec ens ajudarà preparar-nos bé a nivell teòric i didàctic i ser conscients de tot també ens ajudarà a poder-ho prevenir.

#### 4. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Diputació de Barcelona (2006). Guies metodològiques. **Democràcia intercultural i ciutat educadora.**

Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament (1996). **Educació intercultural. Orientacions per al desplegament del currículum.** Editorial Servei de Difusió i Publicacions, Barcelona.

JORDÁN, J.A. et alii (1998). **Multiculturalisme i educació.** Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.

Essomba, M.A. et alii (1999). **Construir la escuela intercultural.** Editorial Graó, de Serveis Pedagògics, Barcelona.

Programa “Visquem la diversitat” (1995). **Materials per a una acció educativa intercultural.**

#### Pàgines web consultades

[http://www.xtec.cat/estudis/primaria/nou\\_curriculum\\_pri.htm](http://www.xtec.cat/estudis/primaria/nou_curriculum_pri.htm)

[http://www.xtec.cat/estudis/primaria/06\\_curriculum\\_2007/desplegament\\_pri.pdf](http://www.xtec.cat/estudis/primaria/06_curriculum_2007/desplegament_pri.pdf)

<http://www.orientared.com/atendiv.php>

[http://educalia.educared.net/arco/services/egGroups/egFitxaProjecte/FitxaProjecte.arco?groupId=PROYECTO\\_01&lngId=ES](http://educalia.educared.net/arco/services/egGroups/egFitxaProjecte/FitxaProjecte.arco?groupId=PROYECTO_01&lngId=ES)

<http://www.xtec.net/crp-gracia/mediateca/Novetext.htm>

<http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes.htm>

<http://www.xtec.es/recursos/cultura/contes/arreu/index.htm>

<http://www.xtec.es/%7Ebpalau2/webquest%20bea%20i%20roser/indexwq.htm>

<http://www.ekrea.org/html/guia.pdf>

<http://blocs.xtec.cat/manuelarubio/2008/03/31/curriculum-primaria-2/>

<http://blocs.xtec.cat/manuelarubio/category/competencies/>