



6.1.1

Rollenspel

Opdracht 1

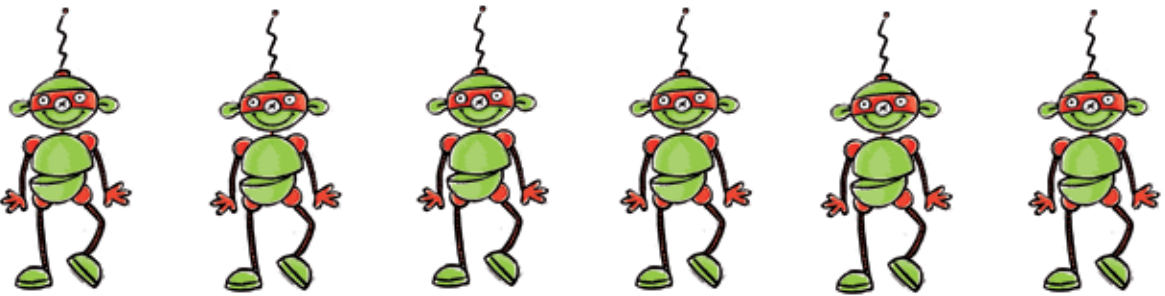
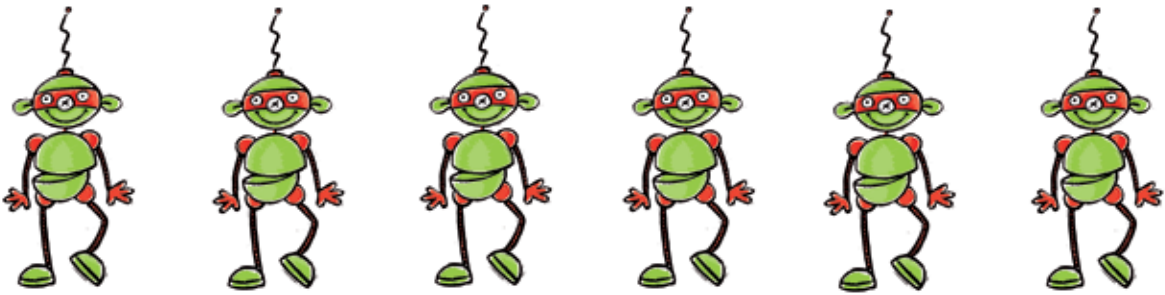
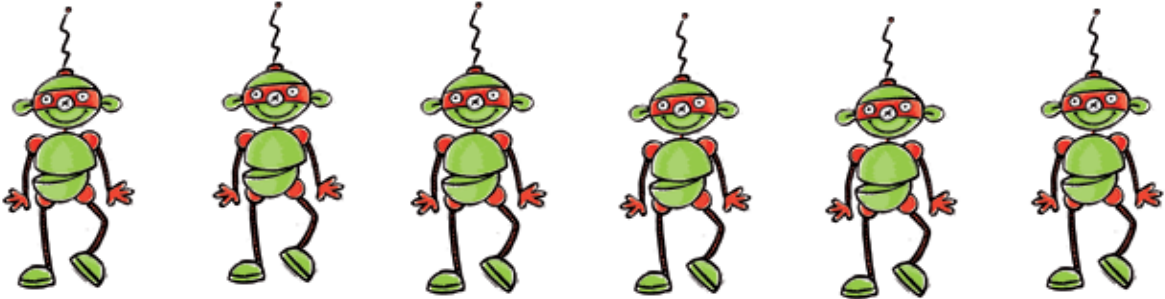
LICHAAMSTAAL	GESPREKSONDERWERP
Toon met gebaren en mimiek dat je boos bent.	Je vertelt iemand dat je hem of haar wel leuk vindt. Je geeft een aantal complimentjes over wat jij vindt dat die leerling goed kan, je kan iets leuks over zijn of haar kleding zeggen, ...

Opdracht 2

LICHAAMSTAAL	GESPREKSONDERWERP
Je praat op een toon alsof je iets grappigs vertelt. Je zorgt dat je gezicht en je gebaren tonen dat je blij bent en het leuk vindt.	Je bent kwaad omdat je vrienden jou niet laten meespelen op de speelplaats. Je verwijt hun dat het niet eerlijk is, dat ze dom zijn en je vraagt waarom je niet mee mag doen.

Opdracht 3

LICHAAMSTAAL	GESPREKSONDERWERP
Je doet alsof je erg bang bent. Toon dat met je stem, je gezicht en gebaren.	Je vraagt de tafels op aan een andere leerling.





6.1.2

Gebaren wereldwijd

1. Steek je hand uit met de palm naar beneden. Doe je hand open en dicht.
Ga weg.
Kom hier. (Bulgarije, Zuid-Amerika, Spanje)
2. Schud je hoofd van links naar rechts.
Nee.
Ja. (Griekenland, Bulgarije)
3. Knipoog (Laat dat zowel een meisje als een jongen doen)
Grapje.
Ik zie jou wel zitten.
4. Toon je hand met de vijf vingers gespreid.
Sorry.
Je bent een idioot. (Griekenland)
5. Tik met je vinger op je onderlip.
Wees stil.
Ik wil je iets vertellen. (Griekenland)
6. Beweeg je hoofd snel omhoog en omlaag.
Ja.
Nee. (Griekenland, Bulgarije)
7. Maak een V met je wijs- en middenvinger en toon die aan de anderen.
Victorie, we hebben gewonnen.
Vrede.
Een zware belediging als je dat aan iemand toont in Engeland. (Up Yours)
8. Steek je duim in de lucht.
Goed zo!
Liften.
Beledigend symbool in Iran.
9. Tik met je vinger tegen je voorhoofd.
Je bent gek.
Je bent slim.
Ik heb een idee.
10. Maak een O met je duim en wijsvinger.
Perfect.
Nul, niets.
OK.
11. Geef iemand je linkerhand.
In de Arabische wereld is dat beledigend want de linkerhand wordt als onrein beschouwd.

12. Geef een schouderklopje.
Dat heb je goed gedaan.
Trek het je niet aan.
13. Steek je hand in de lucht met de palm vooruit.
Stop.
Sorry.
14. Ga zitten en toon de zool van je voet.
Beledigend symbool in de Arabische wereld en Turkije.
15. Wijs met je wijsvinger naar de persoon die voor jou staat.
Jij! (beledigend)
16. Houd je beide handen naast je hoofd en toon de palmen aan de anderen.
Ik weet het niet.
Ik trek het mij niet aan.
17. Steek je wijsvinger in de lucht.
Mag ik iets vragen?
Een ogenblikje. (Italië)
Hou je mond. (Frans)
Eén.
18. Sla met je vuist in de palm van je andere hand.
Nu weet ik het!
Verdorie, gemist.
Ik heb zin om met hem te vechten.

Bronnen:

<http://nl.wikipedia.org/wiki/Gebaar>

<http://italian.about.com/library/handgestures/blgesturesindex.htm>

<http://french.about.com/library/weekly/aa020901a.htm>

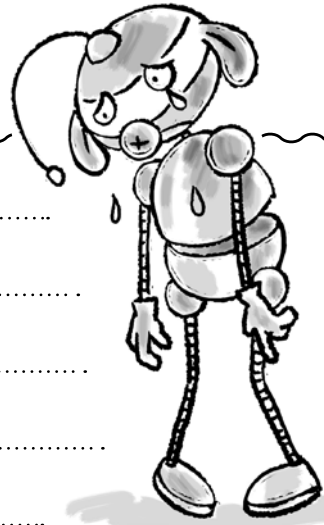
<http://www.lerc.educ.ubc.ca/LERC/courses/489/worldlang/french/frenchcultandcomm.html#gesture>



6.1.1

Wat is er met Troby?

Hoe kijkt Troby nu? Wat zou hij zojuist meegemaakt hebben? Beschrijf dat in een kort verhaal.



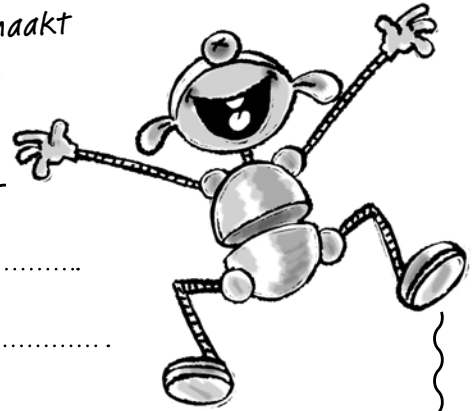
A large rectangular area with a wavy border, containing horizontal dotted lines for writing.



6.1.2

Wat is er met Troby?

Hoe kijkt Troby nu? Wat zou hij zojuist meegemaakt hebben? Beschrijf dat in een kort verhaal.



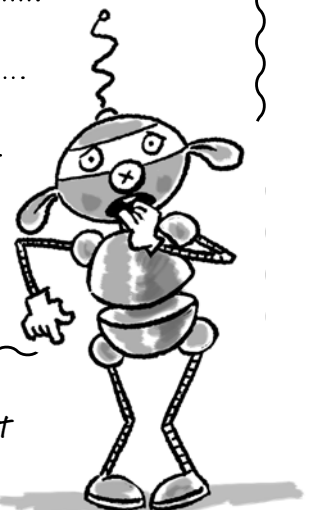
A large rectangular area with a wavy border, containing horizontal dotted lines for writing.



6.1.3

Wat is er met Troby?

A large rectangular area with a wavy border, containing multiple horizontal dotted lines for writing.



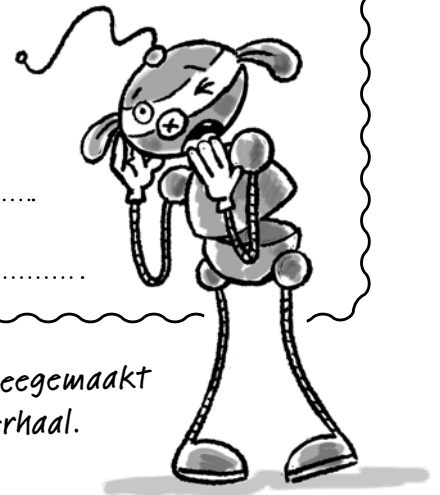
Hoe kijkt Troby nu? Wat zou hij zojuist meegemaakt hebben? Beschrijf dat in een kort verhaal.



6.1.4

Wat is er met Troby?

A large rectangular area with a wavy border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.



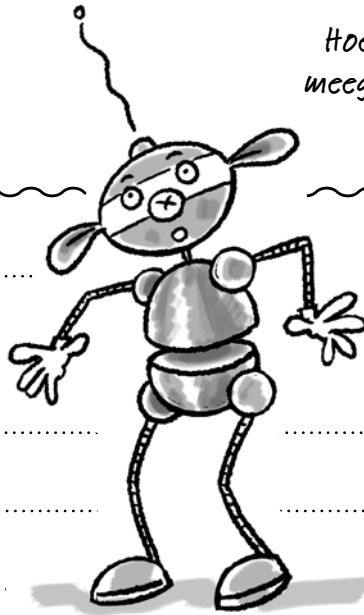
Hoe kijkt Troby nu? Wat zou hij zojuist meegemaakt hebben? Beschrijf dat in een kort verhaal.



6.1.5

Wat is er met Troby?

Hoe kijkt Troby nu? Wat zou hij zojuist meegemaakt hebben? Beschrijf dat in een kort verhaal.

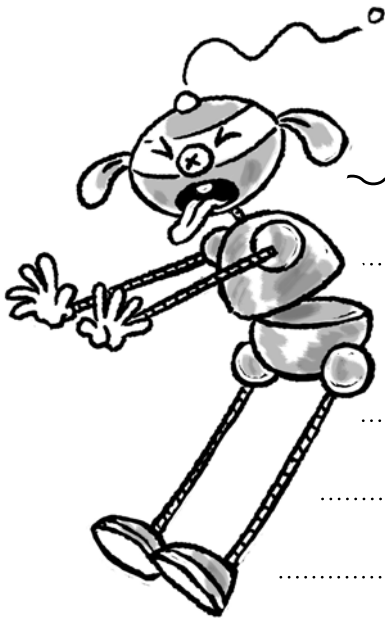


A large rectangular area with a wavy border, containing horizontal dotted lines for writing.



6.1.6

Wat is er met Troby?



Hoe kijkt Troby nu? Wat zou hij zojuist meegemaakt hebben? Beschrijf dat in een kort verhaal.

A large rectangular area with a wavy border, containing horizontal dotted lines for writing.



6.1.1

Gekke gebaren

1. Steek je hand uit met de palm naar beneden. Doe je hand open en dicht.	2. Schud je hoofd van links naar rechts.
3. Knipoog.	4. Toon je hand met de vijf vingers gespreid.
5. Tik met je vinger op je onderlip.	6. Beweeg je hoofd snel omhoog en omlaag.
7. Maak een V met je wijs- en middenvinger en toon die aan de anderen.	8. Steek je duim in de lucht.
9. Tik met je vinger tegen je voorhoofd.	10. Maak een O met je duim en wijsvinger.
11. Geef iemand je linkerhand.	12. Geef een schouderklopje.
13. Steek je hand in de lucht met de palm vooruit.	14. Ga zitten en toon de zool van je voet.
15. Wijs met je wijsvinger naar de persoon die voor jou staat.	16. Houd je beide handen naast je hoofd en toon de palmen aan de anderen.
17. Steek je wijsvinger in de lucht.	18. Sla met je vuist in de palm van je andere hand.

